

Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Desorientación y familia

Desorientación. La historia muestra a personas que se mueven desde la inercia y el aburrimiento más que por un auténtico deseo. Describe la desorientación propia del ser humano de nuestro tiempo que provoca que la libertad, la responsabilidad y la motivación se desdibujen.

Familia. La película pone de manifiesto los vaivenes en las relaciones familiares y de pareja que definen y configuran al ser humano.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre el vacío: ¿Qué provoca el vacío y la insatisfacción a pesar de «tenerlo todo»?
- Sobre la felicidad: ¿Es posible ser feliz evadiéndose de la realidad?
- Sobre la infidelidad: ¿Qué hay detrás de la infidelidad?

...después de la película

- ¿Qué similitudes existen entre los Cuatro Fantásticos y la familia Hood? ¿Qué ocurre con sus poderes?
- ¿Qué quiere decir la madre de la familia Hood cuando afirma «Me estás aburriendo, ya tengo un marido»?
- ¿Existe algún indicio en la última escena de la familia Hood que invite a la esperanza?

Con la colaboración de Itxasne Etxeberria.

La tormenta de hielo

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: The Ice Storm.

AÑO: 1997.

DURACIÓN: 113 min.

PAÍS: EE.UU.

DIRECCIÓN: Ang Lee.

REPARTO: Sigourney Weaver, Kevin Kline, Joan Allen, Christina Ricci, Tobey Maguire, Elijah Wood, Henry Czerny, Adam Hann-Byrd, David Krumholtz, Jamey Sheridan.

PRODUCCIÓN: Good Machine.

Sinopsis

Noviembre de 1973, New Cannan, Connecticut. La liberación sexual ha salpicado a las acomodadas y tradicionales familias americanas. Esta corriente liberadora afecta a la familia Hood que está descontrolada. Al caer la noche de Acción de Gracias cuando los miembros de la familia se embarcan en sus respectivas odiseas sexuales, una terrible tormenta de hielo –clara metáfora– abate sobre la zona. Los irreverentes, cómicos y trágicos acontecimientos de esa gélida noche llevarán a los Hood a enfrentarse cara a cara.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

La tormenta de hielo



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Obras e Infraestructuras Dirección de Juventud y Acción Comunitaria

baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

943-251005

www.baketik.org

Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Noraeza eta familia

Noraeza. Benetazko desioak baino, inertziak eta aspertzeak mugiarazten dituen pertsonak aurkezten dizkigu pelikulak. Egungo gizakiak berezkoa duen noraeza deskribatzen du, zeinak askatasuna, erantzunkizuna eta motibazioa desitxuratzen dituen.

Familia. Gizakia definitzen eta erazten duten familartekoen eta bikoteen arteko harremanen joan-etorriak jartzen ditu agerian pelikulak.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Hutsuneari buruz: «Dena eduki» arren, zerk eragiten du hutsunea eta asetu ezina?
- Zorionari buruz: Posible al da zoriontsu izatea errealitatetik ihes eginez?
- Desleialtasunari buruz: Zer dago desleialtasunaren atzean?

...pelikula ikusi ondoren

- Zein antzekotasun dago «Cuatro Fantásticos» eta Hood familiaren artean? Zer gertatzen da beren ahalmenekin?
- Hood familiako amak zer esan nahi du honakoa dioenean: «Ni aspertzen ari zara, badut jada senarra»?
- Hood familiaren azken eszenan ba al da itxaropenerako zantzurik?

Itxasne Etxeberriaren laguntzarekin.

La tormenta de hielo

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: The Ice Storm.

URTEA: 1997.

IRAUPENA: 113 min.

HERRIALDEA: AEB.

ZUZENDARIA: Ang Lee.

AKTORE-ZERRENDA: Sigourney Weaver, Kevin Kline, Joan Allen, Christina Ricci, Tobey Maguire, Elijah Wood, Henry Czerny, Adam Hann-Byrd, David Krumholtz, Jamey Sheridan.

EKOIZPEN-ETXEA: Good Machine.

Sinopsia

1973ko azaroa, New Cannan, Connecticut. Askapen sexualak Amerikako familia tradizionalak eta akomodatuak astindu ditu, Kontrolik gabe dagoen Hood familiarengan du eragina korronte askatzaile honek. Esker Oneko eguneko iluntzean, familiako kideak odesea sexualari ekingo diotenean, izotzezko ekaitz batek –metafora argia– ingurua joko du. Gau hotz hortako gertakari tragikoek, parregarriek eta lotsagabeek Hood-tarrak aurrez aurrez jartzera eramango dituzte.

La tormenta de hielo



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etokia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA SALA Dirección de Obras Culturales y Monumentales
DEPARTAMENTO DE CULTURA Dirección de Juventud y Acción Cultural

baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etokia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

943-251005

www.baketik.org